

# Hoje se escutardes

Salmo Responsorial | Domingo III da Quaresma, ano A

SRML

Manuel Luís

harm.: António Cartageno

## Refrão [Assembleia]

*calmo*

Ho - je se es - cu - tar - des a voz do Se - nhor,  
não fe - cheis os vos - sos co - ra - ções; não fe - cheis os vos - sos co - ra - ções.

The musical score for the Refrão [Assembleia] is written in G major and 2+3/4 time. It features a vocal line and an organ accompaniment. The organ part consists of two staves (treble and bass clef) with a brace on the left. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "Ho - je se es - cu - tar - des a voz do Se - nhor, não fe - cheis os vos - sos co - ra - ções; não fe - cheis os vos - sos co - ra - ções." The organ accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines in both hands.

## Salmo 94 (95)

1. Vinde, exultemos de alegria no Se - nhor,  
aclamemos a Deus, nosso Sal - va - dor.

The musical score for Salmo 94 (95) is written in G major and 2+3/4 time. It features a vocal line and an organ accompaniment. The organ part consists of two staves (treble and bass clef) with a brace on the left. The vocal line is on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "1. Vinde, exultemos de alegria no Se - nhor, aclamemos a Deus, nosso Sal - va - dor." The organ accompaniment provides a steady harmonic support with chords and moving lines in both hands.

Vamos à sua presença e dê - mos graças,

ao som de cânticos aclamemos o Se - nhor.

2. Vinde, prostremo-nos *em terra*,  
 adoremos o Senhor que *nos criou*.  
 Pois Ele é o *nosso Deus*  
 e nós o seu povo, as ovelhas do *seu rebanho*.

3. Quem dera ouvísseis hoje a *sua voz*:  
 "Não endureçais os vossos *corações*,  
 como em Meriba, como no dia de Massa *no deserto*,  
 onde vossos pais Me tentaram e provocaram,  
 apesar de terem visto as *minhas obras*."